



বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি
নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগ
সেগুনবাগিচা, রমনা, ঢাকা

ডিসেম্বর ২০২৪ থেকে ফেব্রুয়ারি ২০২৬ এ বাস্তবায়িত অনুষ্ঠানের তালিকা:

ক্র:ম	বিবরণ	মন্তব্য
১.	আন্তর্জাতিক প্রতিবন্ধী দিবস উদযাপন উপলক্ষে বিশেষ চাহিদা সম্পন্ন মানুষ ও শিশু-কিশোরদের অনুষ্ঠান আয়োজন এর বিষয়ে এপিএ ৩.৬ অনুচ্ছেদের আলোকে ০৩ ডিসেম্বর ২০২৪ তারিখ জাতীয় নাট্যশালার মূল হলে 'সুন্দরম' ও বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের যৌথ আয়োজনে আন্তর্জাতিক প্রতিবন্ধী দিবস উদযাপন অনুষ্ঠান আয়োজন করা হয়। (এপিএ-৩.৬)	
২.	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের ব্যবস্থাপনায় ও জেলা শিল্পকলা একাডেমি, চট্টগ্রাম এর সহযোগিতায় ১৩ ডিসেম্বর ২০২৪ থেকে ১১ জানুয়ারি ২০২৫ তারিখ পর্যন্ত মাসব্যাপী ফিল্ম এপ্রিসিয়েশন কোর্স অনুষ্ঠিত হবে। ফিল্ম এপ্রিসিয়েশন কোর্সের উদ্বোধনী অনুষ্ঠান গত ৮ ডিসেম্বর ২০২৪ তারিখ অনুষ্ঠিত হয় এবং সমাপনী অনুষ্ঠান আগামী ১১ জানুয়ারি ২০২৫ তারিখ জেলা শিল্পকলা একাডেমি, চট্টগ্রাম-এ অনুষ্ঠিত হবে। উক্ত কোর্সের সমন্বয়কারী হিসেবে দায়িত্ব পালন করছেন জনাব মো: ইকরামুল ইসলাম সহকারী পরিচালক, নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগ, বাশিএ, ঢাকা। (এপিএ-৩.৪)	
৩.	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের আয়োজনে, জেলা শিল্পকলা একাডেমি, বরগুনার সহযোগিতায় ১৭ থেকে ২৩ ডিসেম্বর ০৭ (সাত) দিনব্যাপী বরিশাল বিভাগের বিসিক শিল্পনগরী, বরগুনায় বিজয়ের মাসে বিভাগীয় পর্যায়ে যাত্রা উৎসব ২০২৪ অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত অনুষ্ঠানের সমন্বয়ক হিসেবে দায়িত্ব পালন করেন নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের সেট ডিজাইনার, জনাব পূর্ণলাক্ষ চাকমা উক্ত নাটক মঞ্চায়ন উপলক্ষে প্রচুর দর্শক সমাগম ঘটে। (এপিএ-১.৭)	
৪.	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের আয়োজনে, জেলা শিল্পকলা একাডেমি, খুলনার সহযোগিতায় ১৯ থেকে ২৫ ডিসেম্বর ০৭ (সাত) দিনব্যাপী হাটবাটা জেলা কেন্দ্র আশ্রম, হাটবাটা, বটিয়াঘাটা, খুলনায় বিজয়ের মাসে বিভাগীয় পর্যায়ে যাত্রা উৎসব ২০২৪ অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত অনুষ্ঠানের সমন্বয়ক হিসেবে দায়িত্ব পালন করেন নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের সেট ডিজাইনার, জনাব পূর্ণলাক্ষ চাকমা উক্ত নাটক মঞ্চায়ন উপলক্ষে প্রচুর দর্শক সমাগম ঘটে। (এপিএ-১.৭)	
৫.	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের আয়োজনে জুলাই গণঅভ্যুত্থান বিষয়ক সমসাময়িক সামাজিক ও রাজনৈতিক বাস্তবতার ঘটনাকে কেন্দ্র করে ২০ ডিসেম্বর 'জোকের রাজনীতি' ও ২৭ ডিসেম্বর 'আপা আসবেই' শীর্ষক 'স্ট্যান্ড আপ কমিডি' প্রদর্শনী অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত প্রদর্শনীতে বিপুল সংখ্যক দর্শকের সমাগম হয়। (এপিএ-২.১)	
৬.	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের আয়োজনে বাংলাদেশের বিভিন্ন নাট্যদলের নির্বাচিত নাটকের প্রযোজনা সমূহ নিয়ে আন্তঃজেলা/উপজেলা পর্যায়ে নাট্য প্রদর্শনীর আয়োজন করা হয়েছে। নাট্য প্রদর্শনীর শিরোনাম ছিল 'শিল্পের পথচলায় বৈষম্যহীন নাট্যযাত্রা ২০২৪-২০২৫'। (এপিএ-২.১) এই লক্ষ্যে: <ul style="list-style-type: none"> বিবর্তন যশোর-এর 'মাতব্রিং' প্রযোজনাটি ১৩/১২/২০২৪ তারিখে জেলা শিল্পকলা একাডেমি, খুলনা দেশ নাটক-এর 'নিত্যপুরাণ' প্রযোজনাটি ১৩/১২/২০২৪ তারিখে জেলা শিল্পকলা একাডেমি, কুষ্টিয়া প্রাচ্যনাট-এর 'কিনু কাহারের থিয়েটার' প্রযোজনাটি ২০/১২/২০২৪ তারিখে জেলা শিল্পকলা একাডেমি, চট্টগ্রাম বটতলা-এর 'খনা' প্রযোজনাটি ২০/১২/২০২৪ তারিখে জেলা শিল্পকলা একাডেমি, মানিকগঞ্জ অপেরা-এর 'ক্লোজট ল্যান্ড' প্রযোজনাটি ২৭/১২/২০২৪ তারিখে জেলা শিল্পকলা একাডেমি, নারায়ণগঞ্জ প্রদর্শিত হয়। উপলক্ষে প্রচুর দর্শক সমাগম ঘটে।	
৭	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের ব্যবস্থাপনায় ও জেলা শিল্পকলা একাডেমি, চট্টগ্রাম এর সহযোগিতায় ১৩ ডিসেম্বর ২০২৪ থেকে ১১ জানুয়ারি ২০২৫ তারিখ পর্যন্ত মাসব্যাপী ফিল্ম এপ্রিসিয়েশন কোর্স অনুষ্ঠিত হয়। ফিল্ম এপ্রিসিয়েশন কোর্সের উদ্বোধনী অনুষ্ঠান গত	

	৮ ডিসেম্বর ২০২৪ তারিখ অনুষ্ঠিত হয় এবং সমাপনী অনুষ্ঠান ১১ জানুয়ারি ২০২৫ তারিখ জেলা শিল্পকলা একাডেমি, চট্টগ্রাম-এ অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত কোর্সের সমন্বয়কারী হিসেবে দায়িত্ব পালন করছেন জনাব মোঃ ইকরামুল ইসলাম সহকারী পরিচালক, নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগ, বাশিএ, ঢাকা। (এপিএ-৩.৪)
৮	বাংলাদেশ ও চীনের ডিপ্লোমেটিক চুক্তির ৫০ বৎসর পূর্তি উৎসব উদযাপন উপলক্ষে চায়না দূতাবাসের আয়োজনে Zhijiang Wu Opera দল ২১ জানুয়ারি ২০২৫ তারিখে জাতীয় নাট্যশালার মূল মিলনায়তনে এবং ২২ জানুয়ারি ২০২৫ তারিখে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান পরিবেশন করে। উক্ত সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ২ (দুই) টিতে ৭৫০ জনেরও বেশি দর্শকের সমাগম হয়।
৯	বাংলাদেশ ও চীনের ডিপ্লোমেটিক চুক্তির ৫০ বৎসর পূর্তি উৎসব উদযাপন উপলক্ষে চায়না দূতাবাসের আয়োজনে Zhijiang Wu Opera দল ২৩ থেকে ২৪ জানুয়ারি ২০২৫ তারিখ পর্যন্ত জেলা শিল্পকলা একাডেমি চট্টগ্রামের অডিটোরিয়ামে এবং চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয়ের মিলনায়তনে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান পরিবেশন করে। উক্ত অনুষ্ঠান ২ (দুই) টিতে ৫০০ এর অধিক সংখ্যক দর্শক উপস্থিত ছিলেন।
৯	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের আয়োজনে বাংলাদেশের বিভিন্ন নাট্যদলের নির্বাচিত নাটকের প্রযোজনা সমূহ নিয়ে আন্তর্জাতিক/উপজেলা পর্যায়ে নাট্য প্রদর্শনীর আয়োজন করা হয়। নাট্য প্রদর্শনীর শিরোনাম ছিল- 'শিল্পের পথচলায় বৈষম্যহীন নাট্যযাত্রা ২০২৪-২০২৫'। (এপিএ-২.১) <u>বিবরণ:</u> <ul style="list-style-type: none"> বঁশরী-এর 'সেতু-বন্ধ' প্রযোজনাটি ১০/০১/২০২৫ তারিখে জেলা শিল্পকলা একাডেমি, কুমিল্লায় অনুষ্ঠিত হয়। দৃশ্যপট-এর 'সক্রোটসের জবানবন্দি' প্রযোজনাটি ২৪/০১/২০২৫ তারিখে জেলা শিল্পকলা একাডেমি, সিলেটে অনুষ্ঠিত হয়। দিনাজপুর নাট্য সমিতি-এর 'হ্যামলক' প্রযোজনাটি ২৪/০১/২০২৫ তারিখে জেলা শিল্পকলা একাডেমি, ঠাকুরগাঁও- এ অনুষ্ঠিত হয়। রবীন্দ্র সৃজনকলা বিশ্ববিদ্যালয়-এর 'ক্রীতদাসের হাসি' প্রযোজনাটি ৩১/০১/২০২৫ তারিখে জেলা শিল্পকলা একাডেমি, যশোরে অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত নাট্য প্রদর্শনীগুলোতে বিপুল সংখ্যক দর্শকের সমাগম ঘটে।
৯	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের ব্যবস্থাপনায় অ্যাক্রোবেটিক দল দেশের ৫ (পাঁচ) টি জেলায় নিম্নবর্ণিত তারিখ সমূহে তাদের মনোমুগ্ধকর অ্যাক্রোবেটিক শো প্রদর্শন করেন। (এপিএ-২.১৪) <ul style="list-style-type: none"> ২২ জানুয়ারি ২০২৫ তারিখ জেলা শিল্পকলা একাডেমি, ফরিদপুর (অম্বিকা ময়দান) অ্যাক্রোবেটিক শো প্রদর্শন করেন। ২৩ জানুয়ারি ২০২৫ তারিখ জেলা শিল্পকলা একাডেমি, গোপালগঞ্জ (মিলনায়তন), অ্যাক্রোবেটিক শো প্রদর্শন করেন। ২৪ জানুয়ারি ২০২৫ তারিখ জেলা শিল্পকলা একাডেমি, কুষ্টিয়া (উন্মুক্ত প্রাঙ্গণ), অ্যাক্রোবেটিক শো প্রদর্শন করেন। ২৫ জানুয়ারি ২০২৫ তারিখ জেলা শিল্পকলা একাডেমি, সাতক্ষীরা (রাজ্জাক পার্ক), অ্যাক্রোবেটিক শো প্রদর্শন করেন। ২৬ জানুয়ারি ২০২৫ তারিখ জেলা শিল্পকলা একাডেমি, ঝিনাইদহ- তে অ্যাক্রোবেটিক শো প্রদর্শন করেন। উক্ত প্রদর্শনীগুলোতে বিপুল সংখ্যক দর্শকের সমাগম হয়।
৯	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের ব্যবস্থাপনায় জেলা পষায়ে ঐতিহ্যবাহী লোকনাট্য সমারোহ অনুষ্ঠান শিরোনামে পুঁথি পাঠ, পালাগান, ঐতিহ্যবাহী নাট্য প্রদর্শনী, লাঠিখেলা, মঞ্চনাটক, পথনাটক, মুকাভিনয়, যাত্রা ও পুতুল নাটক এবং জাদু প্রদর্শনী নিম্নবর্ণিত সময়ে অনুষ্ঠিত হয়। (এপিএ-১.২) <ul style="list-style-type: none"> ১-৩ জানুয়ারি ২০২৫ তারিখে সিরাজগঞ্জ কেন্দ্রীয় শহীদ মিনারে অনুষ্ঠিত হয়। ৩-৫ জানুয়ারি ২০২৫ তারিখে জেলা শিল্পকলা একাডেমি, নীলফামারিতে অনুষ্ঠিত হয়। ৪-৬ জানুয়ারি ২০২৫ তারিখে ঝিনাইদহের হলিধানী মাধ্যমিক বিদ্যালয় প্রাঙ্গণে অনুষ্ঠিত হয়। ৪-৬ জানুয়ারি ২০২৫ তারিখে চাঁপাইনবাবগঞ্জের বারঘরিয়ার, দৃষ্টি নন্দন পার্কে অনুষ্ঠিত হয়। ৬-৮ জানুয়ারি ২০২৫ তারিখে গোপালগঞ্জের পৌর পার্কে অনুষ্ঠিত হয়। ৮-১০ জানুয়ারি ২০২৫ তারিখে কিশোরগঞ্জের সৈয়দ নজরুল ইসলাম মঞ্চে অনুষ্ঠিত হয়। ৮-১০ জানুয়ারি ২০২৫ তারিখে মানিকগঞ্জের হাটিপাড়া স্কুল প্রাঙ্গণে অনুষ্ঠিত হয়। ৯-১১ জানুয়ারি ২০২৫ তারিখে নাটরের মিশ্রিপাড়া, বাগাতীপাড়ায় অনুষ্ঠিত হয়। ৯-১১ জানুয়ারি ২০২৫ তারিখে পাবনার বীর মুক্তিযোদ্ধা রফিকুল ইসলাম বকুল স্বাধীনতা চত্বরে

	<p>অনুষ্ঠিত হয়।</p> <p>৯-১১ জানুয়ারি ২০২৫ তারিখে রাজশাহীর লালন শাহ মুক্ত মঞ্চে অনুষ্ঠিত হয়।</p> <p>১১-১৩ জানুয়ারি ২০২৫ তারিখে জেলা শিল্পকলা একাডেমি, টাঙ্গাইলে অনুষ্ঠিত হয়।</p> <p>২৪-২৬ জানুয়ারি ২০২৫ তারিখে বরগুনার টাউন হলে অনুষ্ঠিত হয়।</p> <p>উক্ত ১২টি স্থানে ১২টি অনুষ্ঠানে প্রচুর দর্শকের সমাগম হয়।</p>	
১৩	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি এবং বাংলাদেশ গুপ থিয়েটার ফোডারেশন এর যৌথ উদ্যোগে জাতীয় পথ নাট্যোৎসব-২০২৫, ২ থেকে ৯ ফেব্রুয়ারি ২০২৫ পর্যন্ত কেন্দ্রীয় শহীদ মিনার চত্বর, ঢাকায় অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত পথ নাট্যোৎসবে প্রতিদিন ৭০০ জনের অধিক দর্শক উপস্থিত ছিলেন (এপিএ ২.১)।	
১৪	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির ও রংপুর পদাতিক নাট্যদলের যৌথ আয়োজনে ২৪ জানুয়ারি ২০২৫ থেকে ২ ফেব্রুয়ারি ২৫ পর্যন্ত ১০ দিনব্যাপী নাট্য উৎসব আয়োজিত হয়। উক্ত নাট্য উৎসবে প্রচুর দর্শক উপস্থিত ছিলেন (এপিএ ২.১)।	
১৫	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির আয়োজনে ১০টি জেলায় ৬ থেকে ২৪ ফেব্রুয়ারি ২০২৫ তারিখ পর্যন্ত লোক নাট্য উৎসব আয়োজিত হয়। উক্ত অনুষ্ঠানগুলোতে প্রচুর দর্শকের সমাগম ঘটে (এপিএ ১.২)।	
১৬	‘ভাষার মাসজুড়ে বহুভাষিক উৎসব’ এর অংশ হিসেবে দেশব্যাপী ১৫ টি জেলা শিল্পকলা একাডেমিতে অ্যাক্রোবেটিক প্রদর্শনী আয়োজিত হয়েছে (এপিএ ২.১৪)।	
১৭	সিনে ক্যারাতান ফিল্ম ফেস্টিভ্যাল ২০২৫ দেশের ১৪টি জেলায় অনুষ্ঠিত হয়। প্রথম পর্যায়ে ২০ ফেব্রুয়ারি ২০২৫ থেকে ২২ ফেব্রুয়ারি ২০২৫ তারিখ পর্যন্ত। দ্বিতীয় পর্যায়ে রাজশাহী ও বরিশাল জেলা শিল্পকলা একাডেমিতে ২৬ থেকে ২৮ ফেব্রুয়ারি পর্যন্ত আয়োজিত হয়। প্রতিটি অনুষ্ঠানে প্রচুর পরিমাণ দর্শক সমাগম ঘটে (এপিএ ২.৩)।	
১৮	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের আয়োজনে জেলা শিল্পকলা একাডেমি, রাজশাহী এর ব্যবস্থাপনায় ৩ (তিন) দিনব্যাপী নাট্যোৎসব আয়োজন করা হয়েছে। উক্ত উৎসবে দেশের ৩টি নাট্যদলের ৩টি দর্শক নন্দিত কালিন্দীরগীত, ত্রিংশ শতাব্দী, আত্মজয়, নাট্য প্রযোজনা প্রদর্শন করা হয়। উৎসবটি ২০-২২ ফেব্রুয়ারি ২০২৫ তারিখ অনুষ্ঠিত হয়েছে (এপিএ ২.১)।	
১৯	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের আয়োজনে জেলা শিল্পকলা একাডেমি, বরিশাল এর ব্যবস্থাপনায় ৩(তিন) দিনব্যাপী নাট্যোৎসব অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত উৎসবে ঢাকার ৩টি নাট্যদলের ৩টি দর্শক নন্দিত রক্তকরবী, দ্বীপ, হ্যামলেট মেশিন, নাট্য প্রযোজনা প্রদর্শন করা হয়। উৎসবটি ২০-২২ ফেব্রুয়ারি ২০২৫ তারিখ অনুষ্ঠিত হয়েছে (এপিএ ২.১)।	
২০	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের নির্দেশে বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের আয়োজনে চলচ্চিত্র সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিবর্গদের নিয়ে ‘মনীষীদের প্রতি শ্রদ্ধা নিবেদন’ শীর্ষক অনুষ্ঠান ১৬-১৭ ফেব্রুয়ারি ২০২৫ তারিখ বিকাল ৪ টায় একাডেমির সেমিনার কক্ষে তারেক মাসুদ স্মরণে এবং স্টুডিও থিয়েটার হলে আব্দুল জব্বার খান এর স্মরণ অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয়। ২৬-২৭ ফেব্রুয়ারি ২০২৫ তারিখ বিকাল ৪টায় সেমিনার কক্ষে ক্রমান্বয়ে মুগাল সেন এবং আলমগীর কবির এর স্মরণ অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয়। অর্থাৎ এবিষয়ে মোট ৪ জন চলচ্চিত্র সংশ্লিষ্ট মনীষীর স্মরণ অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয় (এপিএ ২.৩)।	
২১	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের আয়োজনে ও জেলা শিল্পকলা একাডেমি রাজশাহী এর ব্যবস্থাপনায় ১০ ফেব্রুয়ারি ২০২৫ থেকে ২১ ফেব্রুয়ারি ২০২৫ পর্যন্ত মোট ১২ (বারো) দিনব্যাপী জেলা শিল্পকলা একাডেমি রাজশাহীতে চলচ্চিত্র নির্মাণ বিষয়ক কর্মশালা আয়োজিত হয়। কোর্সটি সমন্বয় করেন নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের সহকারী পরিচালক জনাব মো: ইকরামুল ইসলাম এবং সার্বিক তত্ত্ববধান করেন নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের পরিচালক জনাব ফয়েজ জহির (এপিএ ৩.২)।	
২২	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির আয়োজনে নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের ব্যবস্থাপনায় দেশীয় পালাকারদের নিয়ে ভাষার মাসে বহু ভাষিক উৎসবের অংশ হিসেবে ‘যাত্রাপালা রচনা কর্মশালা’ ২৫ ফেব্রুয়ারি ২০২৫ তারিখ সকাল ১০.০০ ঘটিকায় জাতীয় নাট্যশালার সেমিনার কক্ষে উদ্বোধন করা হয়। উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে প্রধান অতিথি হিসেবে উপস্থিত ছিলেন বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির মহাপরিচালক ড. সৈয়দ জামিল আহমেদ। স্বাগত বক্তব্য রাখেন নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের পরিচালক জনাব ফয়েজ জহির। এই কর্মশালাটির ১ম পর্ব ঢাকায় ২৫ ও ২৬ ফেব্রুয়ারি ২০২৫ এই কর্মশালায় বিভিন্ন জেলা থেকে প্রায় ২০(বিশ) জন পালাকার অংশগ্রহণ করেন (এপিএ ৩.২)।	
২৩	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের আয়োজনে ৪র্থ বাংলাদেশ স্বল্পদৈর্ঘ্য ও প্রামাণ্য চলচ্চিত্র উৎসব চলচ্চিত্র আহবান ১/২/২০২৫ থেকে শুরু হয়েছে (চলমান) (এপিএ ১.৭)।	
২৪	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের আয়োজনে এবং জেলা শিল্পকলা একাডেমি,	

	রাজশাহী ও বরিশাল জেলা শিল্পকলা একাডেমির সহযোগীতায় আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস উপলক্ষে ২০-২২ ফেব্রুয়ারি ২০২৫, ০৩(তিন) দিনব্যাপী 'নাট্য উৎসব' আয়োজন করা হয়। উক্ত নাট্য উৎসবে প্রচুর পরিমাণ দর্শক সমাগম ঘটে।	
২৫	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের উদ্যোগে ও চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয়ের আয়োজনে জুলাই বিপ্লব কেন্দ্রিক নিরীক্ষাধর্মী নাটক 'তিনি আসছেন' চট্টগ্রাম থিয়েটার ইন্সটিটিউট এর মঞ্চে মঞ্চস্থ হয়। উক্ত প্রদর্শনীতে বিপুল দর্শকের সমাগম ঘটে।	
২৬	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের আয়োজনে জেলা শিল্পকলা একাডেমি খুলনা ও বরিশাল এর ব্যবস্থাপনায় গত ১৮ থেকে ২০ মার্চ খুলনা জেলায় এবং ২০ থেকে ২২ মার্চ বরিশাল জেলায় যাত্রা শিল্পীদের নিয়ে ০৩(তিন) দিনব্যাপী অভিনয় বিষয়ক আবাসিক কর্মশালা অনুষ্ঠিত হয়।	
২৭	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি ও বাংলাদেশ পাপেট ফেডারেশনের যৌথ আয়োজনে বিশ্ব পুতুল নাট্য দিবস উদযাপন উপলক্ষে ২১ মার্চ ২০২৫ তারিখ চট্টগ্রামের পটিয়া উপজেলায় BITA (বাংলাদেশ ইন: অব থিয়েটার আর্টস) সেন্টারে পুতুল নাট্য বিষয়ক অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত অনুষ্ঠানে প্রচুর পরিমাণ দর্শক সমাগম ঘটে।	
২৮	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের আয়োজনে ও বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির ব্যবস্থাপনায় রিমেশারিং মনসুন রেভ্যুশনের আওতায় ৮বিভাগে ৮টি কনটেন্ট মেকিং কর্মশালা বিভাগীয় শিল্পকলা একাডেমি সমূহে অনুষ্ঠিত হবে। তন্মধ্যে চট্টগ্রাম বিভাগে ৩-৭ মার্চ, খুলনা বিভাগে ১২-১৬ মার্চ এবং বরিশাল বিভাগে ১৮-২৪ মার্চ, ২০২৫ কনটেন্ট মেকিং কর্মশালা অনুষ্ঠিত হয়। প্রতিটি কর্মশালায় প্রায় ৩০জন প্রশিক্ষণার্থী অংশগ্রহণ করেন।	
২৯	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের পৃষ্ঠপোষকতায় এবং বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের আয়োজনে ৩০ মার্চ ঈদের বিশেষ অনুষ্ঠান 'চাঁদ রাতের আনন্দ অনুষ্ঠান' শীর্ষক সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান একাডেমির নন্দন মঞ্চে আয়োজন করা হয়। উক্ত অনুষ্ঠানে ১০০০ এর অধিক দর্শক সমাগম ঘটে এবং দর্শকের মাঝে বিপুল উৎসাহ উদ্দীপনা সৃষ্টি করে।	
৩০	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি আয়োজনে নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের ব্যবস্থাপনায় ২২ মার্চ ২০২৫ 'বিশ্ব মুকাভিনয় দিবস ২০২৫' উদযাপন উপলক্ষে একাডেমির জাতীয় নাট্যশালা ভবনের স্টুডিও থিয়েটার হলে একটি আলোচনা ও মুকাভিনয় প্রদর্শনীর আয়োজন করা হয়।	
৩১	৪ এপ্রিল ২০২৫ তারিখ ঢাকার মিরপুরে অ্যাক্রোবেটিক প্রদর্শনীর আয়োজন করা হয়। উক্ত প্রদর্শনীতে প্রচুর দর্শকের সমাগম হয়েছে।	
৩২	৬-৯ এপ্রিল রাজবাড়ী জেলায় ৬টি অ্যাক্রোবেটিক প্রদর্শনীর আয়োজন করা হয়। প্রতিটি প্রদর্শনীতে প্রচুর দর্শকের সমাগম হয়েছে। (এপিএ ২.১৪)	
৩৩	১৪ এপ্রিল ২০২৫ বাংলা নববর্ষ ১৪৩২ উপলক্ষে মানিক মিয়া এভিনিউতে ডোন শো ও কনসার্ট অনুষ্ঠিত হয়।	
৩৪	গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের পৃষ্ঠপোষকতায় ১৯-৩০ এপ্রিল ২০২৫ তারিখ ১২ (বার) টি জেলায় (মানিকগঞ্জ, নারায়ণগঞ্জ, মুন্সীগঞ্জ, গাজীপুর, নরসিংদী, সুনামগঞ্জ, মৌলভীবাজার, ফেনী, নোয়াখালী, লক্ষ্মীপুর, কুমিল্লা, চাঁদপুর) ১২ (বার) দিনব্যাপী অ্যাক্রোবেটিক প্রদর্শনীর আয়োজন করা হয়। প্রতিটি প্রদর্শনীতে প্রচুর দর্শকের সমাগম হয়েছে। (এপিএ -২.১৪)	
৩৫	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির আয়োজনে নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের ব্যবস্থাপনায় ২৪ এপ্রিল ২০২৫ 'জাতীয় চলচ্চিত্র দিবস-২০২৫' উদযাপন উপলক্ষে বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির স্টুডিও থিয়েটার হলে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন করা হয়। উক্ত অনুষ্ঠানে প্রচুর দর্শকের সমাগম ঘটে। (এপিএ ১.৩)	
৩৬	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি ও ভৈরবী সাংস্কৃতিক সংগঠন এর যৌথ আয়োজনে ২৬/৪/২০২৫ তারিখে একাডেমির এক্সপেরিমেন্টাল থিয়েটার হলে দিজেদ্রলাল রায় স্মরণে গীতিনক্সা অনুষ্ঠান আয়োজন করা হয়। উক্ত অনুষ্ঠানে প্রচুর দর্শকের সমাগম হয়।	
৩৭	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির আয়োজনে নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের ব্যবস্থাপনায় ৩০ এপ্রিল থেকে ০২ মে ২০২৫ তারিখ পর্যন্ত ৩ (তিন) দিনব্যাপী যাত্রা শিল্পীদের অভিনয় বিষয়ক আবাসিক কর্মশালা অনুষ্ঠিত হয়েছে। (এপিএ ৩.২)	
৩৮	বৈশাখী লোক নাট্য উৎসব -১৪৩২ (জননাট্য) উপলক্ষে (মৌলভীবাজার, নেত্রকোনা, ময়মনসিংহ, জামালপুর, রংপুর, পঞ্চগড়, মেহেরপুর, নড়াইল, চুয়াডাঙ্গা, রাজবাড়ি, নরসিংদী, নারায়ণগঞ্জ, মুন্সিগঞ্জ, ভোলা, পটুয়াখালী, ঝালকাঠি, নোয়াখালী, খাগড়াছড়ি, রাঙ্গামাটি, ব্রাহ্মনবড়িয়া, বান্দরবান) অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয়। প্রতিটি অনুষ্ঠানে প্রচুর দর্শকের সমাগম হয়েছে। (এপিএ ২.১)	

৩৯	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির আয়োজনে নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের ব্যবস্থাপনায় ৩০ এপ্রিল থেকে ০২ মে ২০২৫ তারিখ পর্যন্ত ৩ (তিন) দিনব্যাপী যাত্রা শিল্পীদের অভিনয় বিষয়ক আবাসিক কর্মশালা অনুষ্ঠিত হয়েছে। উক্ত প্রশিক্ষণ কর্মশালার মূখ্য প্রশিক্ষক হিসেবে ছিলেন জনাব হাবিব সারোয়ার, বিশিষ্ট যাত্রা অভিনেতা এবং সহকারী প্রশিক্ষক হিসেবে দায়িত্ব পালন করেন জনাব রাখাল বিশ্বাস, বিশিষ্ট পালাকার ও জনাব মেহেদী তানজীর। কর্মশালাটির সমন্বয়ক হিসেবে ছিলেন নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের লাইট ডিজাইনার, জনাব পূর্ণলাক্ষ চাকমা। (এপিএ)	
৪০	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির আয়োজনে নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের ব্যবস্থাপনায় গত ০২/০৫/২০২৫ তারিখে রাশিয়ান হাউজিং ঢাকার আয়োজনে ক্লাসিক্যাল মিউজিক অনুষ্ঠান একাডেমির জাতীয় নাট্যশালা মিলনায়তনে অনুষ্ঠিত হয়েছে। উক্ত অনুষ্ঠানে বাংলাদেশে নিযুক্ত রাশিয়ান হাইকমিশন সহ প্রচুর দর্শকের সমাগম	
৪১	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি ও ভৈরবী সাংস্কৃতিক সংগঠন এর যৌথ আয়োজনে ১৭/০৫/২০২৫ তারিখে একাডেমির এক্সপেরিমেন্টাল থিয়েটার হলে দিজেদ্রলাল রায় স্মরণে গীতিনিন্দা অনুষ্ঠান আয়োজন করা হয়। উক্ত অনুষ্ঠানে প্রচুর দর্শকের সমাগম হয়।	
৪২	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের আয়োজনে জেলা শিল্পকলা একাডেমি রাজামাটি, খাগড়াছড়ি, কক্সবাজার, বান্দরবান, চট্টগ্রাম এবং ঢাকায় গত ১০ মে ২০২৫ তারিখ পবিত্র বুদ্ধ পূর্ণিমা উপলক্ষে বিশেষ সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন করা হয়। উক্ত সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান গুলোর মধ্যে ঢাকায় সাংস্কৃতিক বিষয়ক উপদেষ্টা জনাব মোস্তফা সরওয়ার ফারুকী এবং সাবেক অধ্যাপক সুকমল বড়ুয়া উপস্থিত ছিলেন, রাজামাটি জেলায় রাজামাটি পার্বত্য জেলা পরিষদের চেয়ারম্যান কৃষিবিশ্ব জনাব কাজল তালুকদার খাগড়াছড়ি জেলায় খাগড়াছড়ি পার্বত্য জেলা পরিষদের চেয়ারম্যান জনাব জিরুনা ত্রিপুরা	
৪৩	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের আয়োজনে জেলা শিল্পকলা একাডেমি, রাজবাড়ী এর ব্যবস্থাপনায় ২৪-২৯ মে ২০২৫ তারিখ ০৬ (ছয়) দিনব্যাপী রাজবাড়ী জেলার বিভিন্ন উপজেলায় ইউনিয়ন পর্যায়ে পবিত্র ঈদ-উল- আযহা উপলক্ষে ৬ (ছয়) টি অ্যাক্রোবেটিক প্রদর্শনী অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত অনুষ্ঠান গুলোতে প্রচুর দর্শকের সমাগম ঘটে। (এপিএ-৩.২)	
৪৪	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির আয়োজনে নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের ব্যবস্থাপনায় ২৯-৩১ মে ২০২৫ তারিখ ০৩ (তিন) দিনব্যাপী যাত্রা শিল্পীদের অভিনয় বিষয়ক আবাসিক কর্মশালা অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত আবাসিক কর্মশালায় মূখ্য প্রশিক্ষক হিসেবে ছিলেন জনাব রেজা মোহাম্মদ আরিফ, সহযোগী অধ্যাপক, নাটক ও নাট্যতত্ত্ব বিভাগ, জাহাঙ্গীর নগর বিশ্ব বিদ্যালয় এবং ২ (দুই) জন সহকারী প্রশিক্ষক হিসেবে ছিলেন জনাব তাপস সরকার ও জনাব এম.এ মজিদ। কর্মশালাটির সমন্বয়ক হিসেবে ছিলেন নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের লাইট ডিজাইনার, জনাব পূর্ণলাক্ষ চাকমা। (এপিএ-৩.২)	
৪৫	বৈশাখী লোক নাট্য উৎসব -১৪৩২ উপলক্ষে কুমিল্লা, যশোর, শরিয়তপুর ও সিলেটে অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয়। প্রতিটি অনুষ্ঠানে প্রচুর দর্শকের সমাগম হয়েছে। (এপিএ ২.১)	
৪৬	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের আয়োজনে গত ২৭ মে থেকে ৩১ মে ২০২৫ পর্যন্ত ৫ দিনব্যাপী ঢাকাসহ একযোগে ৮টি বিভাগীয় শহরে চতুর্থ বাংলাদেশ স্বল্পদৈর্ঘ্য ও প্রামাণ্য চলচ্চিত্র উৎসব ২০২৫- অনুষ্ঠিত হয়। (এপিএ -১.৭)	
৪৭	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির জাতীয় নাট্যশালা মিলনায়তনে নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের ব্যবস্থাপনায় ১৫-১৮ জুন ২০২৫ তারিখ ৪ (চার) দিন ব্যাপী বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি ও জেলা শিল্পকলা একাডেমির মিলনায়তন সংশ্লিষ্ট সাউন্ড সংক্রান্ত যন্ত্রপাতির নিরাপত্তামূলক ব্যবহারের প্রশিক্ষণ কর্মশালা অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত কর্মশালায় বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি সহ ৬৪ জেলা শিল্পকলা একাডেমির লাইট ও সাউন্ড অপারেটরগণ অংশগ্রহণ করেন। (এপিএ ৩.৩)	
৪৮	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি ও স্পন্দন থিয়েটার সার্কেল এর যৌথ আয়োজনে মনসুন রেভ্যুশেনের স্পিরিটকে উপজীব্য করে ২০ জুন ২০২৫ তারিখ নাট্য প্রযোজনার উদ্বোধনী মঞ্চায়ন 'দেয়াল জানে সব' অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত নাট্য প্রদর্শনীতে প্রচুর দর্শকের সমাগম ঘটে।	
৪৯	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের ব্যবস্থাপনায় নাট্য রচনা বিষয়ক কর্মশালার ১ম ধাপ ২০ থেকে ২২ জুন ২০২৫ তারিখ আয়োজন সম্পন্ন করা হয়েছে। উক্ত প্রশিক্ষণ কর্মশালায় দেশীয় নাট্যাঙ্গনের নাট্য রচনা বিষয়ক গুণী ও অভিজ্ঞ প্রশিক্ষকগণ প্রশিক্ষণ প্রদান করেন এবং ২৫ (পঁচিশ) জন প্রশিক্ষার্থী অংশগ্রহণ করেছেন।	
৫০	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি ও অন্তর্ঘাট্রা এর যৌথ আয়োজনে মনসুন রেভ্যুশেনের স্পিরিটকে উপজীব্য করে ২৭-২৮ জুন ২০২৫ তারিখ নাট্য প্রযোজনা মঞ্চায়নের 'আর কত দিন' জাতীয় নাট্যশালার মূল হলে অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত নাট্য প্রদর্শনীতে প্রচ	
৫১	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি ও ভৈরবী এর যৌথ আয়োজনে মনসুন রেভ্যুশেনের স্পিরিটকে উপজীব্য করে ২৭-২৮ জুন ২০২৫ তারিখ নাট্য প্রযোজনা মঞ্চায়নের 'অগ্নি শ্রাবন' জাতীয় নাট্যশালার এক্সপেরিমেন্টাল থিয়েটার হলে অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত নাট্য প্রদর্শনীতে প্রচুর দর্শকের	

৫২	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের আয়োজনে এবং অ্যাক্রোবেটিক প্রশিক্ষণ কেন্দ্র রাজবাড়ী এর ব্যবস্থাপনায় ২৩-২৯ জুন ২০২৫ তারিখ অ্যাক্রোবেটিক কর্মশালা অনুষ্ঠিত হয়। (এপিএ-৩.২)
৫৩	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি এবং আলিয়াস ফ্রেন্সেস এর যৌথ আয়োজনে গত ১৯ থেকে ২৫ জুলাই ২০২৫ তারিখ পাপেট ম্যানুপুলেশন কর্মশালার আয়োজন করা হয়। (এপিএ-২.৫)
৫৪	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের ব্যবস্থাপনায় নাট্য রচনা বিষয়ক কর্মশালার ২য় ধাপ ২ থেকে ৬ জুলাই ২০২৫ তারিখ নেত্রকোণা জেলার বিরিশিরিতে এবং ৩য় ধাপ ২৫ থেকে ২৭ জুলাই ২০২৫ তারিখ সাভারে আয়োজন সম্পন্ন করা হয়েছে। প্রশিক্ষণ কর্মশালায় দেশীয় নাট্যাঙ্গনের নাট্য রচনা বিষয়ক গুণী ও অভিজ্ঞ প্রশিক্ষকগণ প্রশিক্ষণ প্রদান করেন এবং ২৫ (পঁচিশ) জন প্রশিক্ষার্থী
৫৫	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের পৃষ্ঠপোষকতায় জুলাই পুনর্জাগরণ অনুষ্ঠানমালার অংশ হিসেবে বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির ব্যবস্থাপনায় রিমেশারিং মনসুন রেভ্যুশেন এর আওতায় এথেরা নাট্যদল এর নাটক 'দ্রোহের রক্ত কদম' ২,৩ ও ৪ জুলাই ২০২৫ তারিখ জাতীয় নাট্যশালার মূল মিলনায়তনে মঞ্চায়িত হয়
৫৬	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের পৃষ্ঠপোষকতায় জুলাই পুনর্জাগরণ অনুষ্ঠানমালার অংশ হিসেবে বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির ব্যবস্থাপনায় রিমেশারিং মনসুন রেভ্যুশেন এর আওতায় ফোর্থ ওয়াল এর নাটক ৮ জুলাই ২০২৫ তারিখ নাটক 'ঢাকা হতে ৪০৪ নাম খুঁজে পাওয়া যায়নি' জাতীয় নাট্যশালার মূল
৫৭	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের পৃষ্ঠপোষকতায় জুলাই পুনর্জাগরণ অনুষ্ঠানমালার অংশ হিসেবে বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির ব্যবস্থাপনায় রিমেশারিং মনসুন রেভ্যুশেন এর আওতায় টিম কালার এর নাটক 'ব্যতিক্রম এবং নিয়ম' ১৫ থেকে ১৯ জুলাই ২০২৫ তারিখ জাতীয় নাট্যশালা এক্সপেরিমেন্টাল থিয়েটার
৫৮	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের পৃষ্ঠপোষকতায় জুলাই পুনর্জাগরণ অনুষ্ঠানমালার অংশ হিসেবে বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির ব্যবস্থাপনায় রিমেশারিং মনসুন রেভ্যুশেন এর আওতায় তীরন্দাজ রেপার্টরী এর নাটক 'শুভঙ্কর হাত ধরতে চেয়েছিল' ১৬, ১৭ ও ১৮ জুলাই ২০২৫ তারিখ জাতীয় নাট্যশালা
৫৯	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের পৃষ্ঠপোষকতায় জুলাই পুনর্জাগরণ অনুষ্ঠানমালার অংশ হিসেবে বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির ব্যবস্থাপনায় রিমেশারিং মনসুন রেভ্যুশেন এর আওতায় জুলাই পুনর্জাগরণ নাট্যাংসব ২০২৫ এর উদ্বোধনী অনুষ্ঠান ৩১ জুলাই ২০২৫ জাতীয় নাট্যশালার মূল মিলনায়তনের হলে
৬০	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের পৃষ্ঠপোষকতায় জুলাই পুনর্জাগরণ অনুষ্ঠানমালার অংশ হিসেবে বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির ব্যবস্থাপনায় রিমেশারিং মনসুন রেভ্যুশেন এর আওতায় তীরন্দাজ রেপার্টরী এর নাটক 'শুভঙ্কর হাত ধরতে চেয়েছিল' ১ আগস্ট ২০২৫ তারিখ জাতীয় নাট্যশালা মিলনায়তনে মঞ্চায়িত
৬১	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের পৃষ্ঠপোষকতায় জুলাই পুনর্জাগরণ অনুষ্ঠানমালার অংশ হিসেবে বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির ব্যবস্থাপনায় রিমেশারিং মনসুন রেভ্যুশেন এর আওতায় স্পন্দন থিয়েটার সার্কেল এর নাটক 'দেয়াল সব জানে' ১ আগস্ট ২০২৫ তারিখ জাতীয় নাট্যশালার এক্সপেরিমেন্টাল হলে মঞ্চায়িত
৬২	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের পৃষ্ঠপোষকতায় জুলাই পুনর্জাগরণ অনুষ্ঠানমালার অংশ হিসেবে বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির ব্যবস্থাপনায় রিমেশারিং মনসুন রেভ্যুশেন এর আওতায় এথেরা নাট্যদল এর নাটক 'দ্রোহের রক্ত কদম' ২ আগস্ট ২০২৫ তারিখ জাতীয় নাট্যশালার মূল মিলনায়তনে মঞ্চায়িত হয়।
৬৩	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের পৃষ্ঠপোষকতায় জুলাই পুনর্জাগরণ অনুষ্ঠানমালার অংশ হিসেবে বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির ব্যবস্থাপনায় রিমেশারিং মনসুন রেভ্যুশেন এর আওতায় ফোর্থ ওয়াল এর নাটক ৩ আগস্ট ২০২৫ তারিখ নাটক 'ঢাকা হতে ৪০৪ নাম খুঁজে পাওয়া যায়নি' জাতীয় নাট্যশালার মূল
৬৪	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের পৃষ্ঠপোষকতায় জুলাই পুনর্জাগরণ অনুষ্ঠানমালার অংশ হিসেবে বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির ব্যবস্থাপনায় রিমেশারিং মনসুন রেভ্যুশেন এর আওতায় রবীন্দ্র সৃজনকলা বিশ্ববিদ্যালয় এর নাটক 'এনিমেল ফার্ম' ৪ আগস্ট ২০২৫ তারিখ জাতীয় নাট্যশালার মূল হলে মঞ্চায়িত
৬৫	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের পৃষ্ঠপোষকতায় জুলাই পুনর্জাগরণ অনুষ্ঠানমালার অংশ হিসেবে বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির ব্যবস্থাপনায় রিমেশারিং মনসুন রেভ্যুশেন এর আওতায় অন্তর্যাত্রা এর নাটক 'আর কত দিন' ৫ আগস্ট ২০২৫ তারিখ জাতীয় নাট্যশালার মূল হলে মঞ্চায়িত হয়।
৬৬	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের পৃষ্ঠপোষকতায় জুলাই পুনর্জাগরণ অনুষ্ঠানমালার অংশ হিসেবে বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির ব্যবস্থাপনায় রিমেশারিং মনসুন রেভ্যুশেন এর আওতায় ভৈরবী এর নাটক 'অগ্রি শ্রাবণ' ৫ আগস্ট ২০২৫ তারিখ জাতীয় নাট্যশালার এক্সপেরিমেন্টাল হলে মঞ্চায়িত হয়।
৬৭	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের পৃষ্ঠপোষকতায় জুলাই পুনর্জাগরণ অনুষ্ঠানমালার অংশ হিসেবে বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির ব্যবস্থাপনায় রিমেশারিং মনসুন রেভ্যুশেন এর আওতায় থিয়েটার ওয়েভ এর নাটক 'মুখোমুখি' ৬ আগস্ট ২০২৫ তারিখ জাতীয় নাট্যশালার এক্সপেরিমেন্টাল হলে মঞ্চায়িত হয়।

৬৮	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের পৃষ্ঠপোষকতায় জুলাই পুনর্জাগরণ অনুষ্ঠানমালার অংশ হিসেবে বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির ব্যবস্থাপনায় রিমেশ্বরিং মনসুন রেভ্যুশেন এর আওতায় প্রাচ্যনাট এর নাটক 'ব্যতিক্রম ও নিয়ম' ৭ আগস্ট ২০২৫ তারিখ জাতীয় নাট্যশালার এক্সপেরিমেন্টাল হলে মঞ্চায়িত হয়।	
৬৯	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের পৃষ্ঠপোষকতায় জুলাই পুনর্জাগরণ অনুষ্ঠানমালার অংশ হিসেবে বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির ব্যবস্থাপনায় রিমেশ্বরিং মনসুন রেভ্যুশেন এর আওতায় নাট্যোষ্ঠানের সমাপনী অনুষ্ঠানে টুগেদার উই কেন এর নাটক 'আগুনি' ৮ আগস্ট ২০২৫ তারিখ জাতীয় নাট্যশালার মূল হলে	
৭০	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের পৃষ্ঠপোষকতায় জুলাই পুনর্জাগরণ অনুষ্ঠানমালার অংশ হিসেবে বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির ব্যবস্থাপনায় রিমেশ্বরিং মনসুন রেভ্যুশেন এর আওতায় তীরন্দাজ রেপার্টেরী এর নাটক '৩৬ জুলাই' গত ১১ আগস্ট ২০২৫ তারিখ জাতীয় নাট্যশালা মিলনায়তনে মঞ্চায়িত হয়	
৭১	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের ব্যবস্থাপনায় নাট্য রচনা বিষয়ক কর্মশালার ৪র্থ ধাপ (সমাপনী ধাপ) ১৪-১৬ আগস্ট ২০২৫ তারিখ বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির জাতীয় নাট্যশালার সেমিনার কক্ষে আয়োজন সম্পন্ন করা হয়েছে। প্রশিক্ষণ কর্মশালায় দেশীয় নাট্যঙ্গনের নাট্য রচনা বিষয়ক গুণী ও অভিজ্ঞ প্রশিক্ষকগণ প্রশিক্ষণ প্রদান করেন এবং ২০ (বিশ) জন প্রশিক্ষার্থী	
৭২	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের আয়োজনে এবং জাপান ফাউন্ডেশন এর সহযোগিতায় সেট ও কস্টিউম ২টি বিষয়ক কর্মশালা গত ২৭-৩০ আগস্ট ২০২৫ বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির জাতীয় নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের সেমিনার কক্ষে ২১ জন প্রশিক্ষার্থী অংশগ্রহণে অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত প্রশিক্ষক হিসেবে জাপানী ডিজাইনার (সেট ও কস্টিউম) ও প্রশিক্ষক মিস মাসাকো	
৭৩	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের আয়োজনে এবং জাপান ফাউন্ডেশন এর সহযোগিতায় সেট ও কস্টিউম বিষয়ক ২টি কর্মশালা গত ০১-০৫ সেপ্টেম্বর ২০২৫ তারিখ জেলা শিল্পকলা একাডেমি, চট্টগ্রাম-এ ২১ জন প্রশিক্ষার্থীর অংশগ্রহণে অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত প্রশিক্ষক হিসেবে জাপানী ডিজাইনার (সেট ও কস্টিউম) ও প্রশিক্ষক মিস মাসাকো সাজানামি।	
৭৪	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের আয়োজনে গত ৭ সেপ্টেম্বর ২০২৫ কিংবদন্তী শিল্পী সাবিনা ইয়াসমিনের সংবর্ধনা ও একক সংগীত সন্ধ্যা জাতীয় নাট্যশালার মূল মিলনায়তনে অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত অনুষ্ঠানে প্রচুর দর্শক সমাগম ঘটে।	
৭৫	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগ এবং আমার গৌরব ফাউন্ডেশন এর সহযোগিতায় ০৬/০৯/২০২৫ তারিখ মিরপুর বিহারী পল্লীতে এছাড়াও বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগ ও তুরাগ শিল্পী গোষ্ঠীর সহযোগিতায় ০৫/০৯/২০২৫ তারিখে তামীরুল মিল্লাত কামিল মাদ্রাসা, টংগী, গাজীপুরে সিরাতুলনবী (স:) উপলক্ষে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন করা হয়।	
৭৬	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের আয়োজনে এবং বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের ব্যবস্থাপনায় ৩০ সেপ্টেম্বর ২০২৫ তারিখ সোহরাওদী উদ্যানে শারদীয় দুর্গাপূজা উপলক্ষে যাত্রা অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত অনুষ্ঠানে প্রচুর দর্শকের সমাগম ঘটে।	
৭৭	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের পৃষ্ঠপোষকতায় এবং বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের আয়োজনে গত ৭ অক্টোবর ২০২৫ তারিখ সন্ধ্যা ০৭ টায় ঢাকার রবীন্দ্র সরোবরে শহীদ আবরার ফাহাদ এর ৬ষ্ঠ মৃত্যুবার্ষিকী উদযাপন উপলক্ষে আবরার ফাহাদের সাহস ও সংগ্রামকে উপজীব্য করে নির্মিত ডকুমেন্টারি 'ইউ ফেইলড টু কিল আবরার ফাহাদ' প্রদর্শন করা হয়েছে। উক্ত প্রদর্শনীতে প্রচুর	
৭৮	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির সহযোগিতায় ও সাংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের পৃষ্ঠপোষকতায় এবং ঢাকাস্থ ইতালি দূতাবাস-এর আয়োজনে সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের মাননীয় উপদেষ্টা মহোদয় ও ইতালি দূতাবাসের মান্যবর রাষ্ট্রদূত এর উপস্থিতিতে গত ৪ নভেম্বর ২০২৫ তারিখ জাতীয় নাট্যশালা মিলনায়তনে 'Puccini's Opera Voci Di Donne' মঞ্চায়িত হয়। উক্ত অনুষ্ঠানে প্রচুর দর্শকের সমাগম ঘটে।	
৭৯	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের আয়োজনে এবং বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির ব্যবস্থাপনায় গত ১২ নভেম্বর ২০২৫ তারিখ, সন্ধ্যা ৬ টা থেকে রাত ১০ টা পর্যন্ত হাসিনার গুম, খুন ও লুটপাট শীর্ষক ডকুমেন্টারি ফিল্ম প্রদর্শিত হয়েছে। উক্ত চলচ্চিত্র প্রদর্শনীটি টিএসসি, ঢাবি; রবীন্দ্র সরোবর, ধানমন্ডি; যাত্রাবাড়ী মাদ্রাসা, মোহাম্মদপুর টাউন হল মাঠ, উত্তরা ৩ নং সেক্টর মুক্তমঞ্চ, ভিক্টোরিয়া পার্ক, হাতিরঝিল এফিথিয়েটার এবং অন্যান্য স্থান সহ মোট ১০ টি স্থানে সর্বমোট ১০ টি প্রদর্শনীর অনুষ্ঠিত হয়।	
৮০	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের আয়োজনে এবং বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির ব্যবস্থাপনায় গত ১৭ নভেম্বর ২০২৫ তারিখ শেখ হাসিনার বিচার সংক্রান্ত আন্তর্জাতিক অপরাধ ট্রাইবুনাল এর প্রথম রায় ঘোষণা হয়। উক্ত রায় ঢাকার ৩টি স্থানে (বাহাদুর শাহ পার্ক, টি.এস.সি. ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, এবং উত্তরা বি.এন.এস সেন্টার) সরাসরি লাইভ দেখানো হয়েছে। প্রতিটি প্রদর্শনীতে প্রচুর দর্শকের সমাগম ঘটে।	

৮১	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির আয়োজনে এবং নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের ব্যবস্থাপনায় জাতীয় নাট্যশালার এক্সপেরিমেন্টাল থিয়েটার হলে ডিসেম্বর ২০২৫ মাস ব্যাপী যাত্রা উৎসব আয়োজন সম্পন্ন করা হয়েছে। প্রতিটি যাত্রাপালায় প্রচুর দর্শকের সমাগম ঘটে।	
৮২	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির আয়োজনে এবং নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের ব্যবস্থাপনায় বিজয়ের মাস জুড়ে অনুষ্ঠানমালার অংশ হিসেবে গত ১৫ ডিসেম্বর, ২০২৫ তারিখ সোহরাওয়ার্দী উদ্যানে বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির রেপোর্টারি যাত্রা দলের 'জেনারেল ওসমানী' যাত্রাপালা মঞ্চায়ন ও অ্যাক্রোবেটিক শো এর আয়োজন সুষ্ঠুভাবে সম্পন্ন করা হয়েছে। উক্ত যাত্রাপালা মঞ্চায়ন ও অ্যাক্রোবেটিক শো-এ প্রচুর দর্শকের সমাগম ঘটে।	
৮৩	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের ব্যবস্থাপনায় নাট্যচার্য সেলিম আল দীন ঐর ১৮তম প্রয়াণ দিবস উপলক্ষ্যে গত ১৪/০১/২০২৬ তারিখ জাতীয় নাট্যশালার সেমিনার কক্ষে 'বাঙালির নন্দনসূত্র ও দ্বৈতদ্বৈতবাদী শিল্পতত্ত্ব' শিরোনামে একটি সেমিনার আয়োজন করা।	
৮৪	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির আয়োজনে এবং নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগের ব্যবস্থাপনায় ২৩/০১/২০২৬ তারিখ জাতীয় নাট্যশালার এক্সপেরিমেন্টাল থিয়েটার হলে বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির রেপোর্টারি যাত্রা দলের 'জেনারেল ওসমানী' যাত্রাপালাটি মঞ্চায়িত হয়। উক্ত যাত্রাপালায় প্রচুর	

দীপক কুমার গোস্বামী
পরিচালক
নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগ